

Les femmes qui sont en quête d'une nouvelle relation amoureuse se demandent souvent comment les hommes jugent les femmes qu'ils rencontrent. La réponse à cette question – et à de nombreuses autres – nous est révélée simplement tous les jours à la télévision par les séries romantiques et les émissions de télé-réalité.



À l'automne 2006, plusieurs millions de téléspectateurs ont regardé Aaron, un banquier de 28 ans, se mettre à genoux pour demander à Helene, 27 ans, diplômée en psychologie, d'être sa femme, lors du dernier épisode de l'émission *Bachelor, le gentleman célibataire*.

Cette demande, qui survenait au bout des deux heures du dernier épisode de la série, couronnait l'odyssée de deux mois, devant des millions de téléspectateurs rivés à leur écran, d'Aaron et de ses péripéties aux côtés de quelque 25 prétendantes.

Si la situation n'était guère réaliste du point de vue romantique, les émotions des personnes concernées n'en parurent pas moins authentiques.

*Bachelor, le gentleman célibataire* a attiré un public particulièrement large de jeunes femmes de 18 à 34 ans qui étaient curieuses de savoir ce qui se passe dans la tête d'un homme lorsqu'il accepte ou rejette une femme. Sans doute que nombre de ces téléspectatrices souhaitaient

découvrir le secret qui leur permettrait, dans leur vie à elles, d'attirer l'attention d'un homme et de gagner son amour, mais dans leur propre contexte relationnel, plutôt sévère pour les passions romantiques.

Alors que, pour certains, les émissions de télé-réalité ne correspondent à rien de plus que deux mois gratuits de jacuzzi, de robes de rêve, de bagarres comme chiens et chats ou de crises de larmes, de nombreux autres spectateurs ont vu *Bachelor, le gentleman célibataire* comme la façon classique dont les hommes et les femmes tombent amoureux de nos jours.

Les critiques de *Bachelor, le gentleman célibataire* aiment souligner à quel point ce genre d'émission présente le grand amour – voire l'amour tout simplement – comme quelque chose de creux et de ridicule. Toutefois, pour les femmes seules qui entament leur quête d'un partenaire à long terme, les défis sont parfaitement réels et sont loin d'être creux ou ridicules. Elles se demandent comment attirer l'homme de leurs rêves, comment le faire tomber amoureux et, enfin, comment faire en sorte qu'il s'engage avec enthousiasme dans le mariage ou la vie à deux.

*Les hommes sont comme des poissons* est un ouvrage qui traite de la manière les hommes et les femmes se rencontrent et qui aborde les évaluations critiques qu'ils émettent dans leur progression. J'espère répondre aux questions que soulèvent des émissions comme *Bachelor*, *Greg le millionnaire* et autres *Loft Story* comiques ou non, par rapport à notre propre vie amoureuse.

## Qui remportera la dernière rose ?

Pour les concurrentes féminines de *Bachelor, le gentleman célibataire*, l'objectif ultime est de recevoir la dernière rose, symbole du succès de leur participation à

l'émission. Dans la vie réelle, l'objectif est relativement similaire : vous voulez être la femme qui emporte finalement l'amour véritable d'un homme extrêmement désirable. À la grande surprise de nombreux téléspectateurs, la femme qui remporte finalement la dernière rose, dans l'émission comme dans la vie, n'est pas nécessairement :

- la plus belle
- la plus sûre d'elle
- la plus intelligente
- la plus jeune
- la plus pétillante
- la plus sexy
- la plus douce
- l'épouse idéale

Non ! En fait, la femme qui finit par séduire, conquérir et conserver l'attention et le cœur de l'homme dont elle rêve (celui qui lui apportera un bonheur solide, enthousiasmant et durable) est simplement celle qui sait se montrer habile au jeu de l'amour.

*Ce sont les plus habiles qui pêchent  
les gros poissons !*

*Le Larousse* définit « habile » comme suit : 1. Qui fait preuve d'adresse manuelle, de savoir-faire, de compétence. 2. Qui manifeste de la ruse, de l'ingéniosité.

Dans ce livre, j'emploierai le mot « habile » pour décrire l'intelligence absolue des femmes qui savent conjuguer connaissance, sagesse, créativité, talent, compétences et intuition afin de tirer parti des occasions amoureuses là où les autres ne le font pas.

« C'est comme si j'avais essayé d'attraper un poisson en allant nager avec eux. Je ne cesse de me laisser entraîner dans l'eau. J'essaie des rivières différentes. Je change de nage. Mais rien ne marche. Un jour, je tombe sur ce manuel qui me parle de canne à pêche et d'appâts, et de la manière de lancer ou de ce qu'il faut faire lorsque la ligne se tend. L'aspect le plus déprimant, c'est que vous savez que ça marche. »

Melissa Bank

*Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles (1999),*  
Melissa Bank, copyright © 1999 by Melissa Bank. Avec l'autorisation  
de Viking Penguin, une division de Penguin Putnam, Inc.

Alors que ces femmes habiles vivent de merveilleuses aventures amoureuses, les autres femmes moins éclairées doivent se contenter de relations amoureuses de moindre qualité (peu ou pas enthousiasmantes, pas suffisamment intimes, passionnées, gratifiantes, amusantes ou durables) ou, pire, d'aucune relation amoureuse.

Mais vous avez de la chance, car l'habileté n'est pas réservée à quelques rares privilégiées.

Je vous montrerai qu'il s'agit d'une compétence acquise qui s'améliore avec des observations poussées, une étude systématique, des analyses objectives et une pratique sans cesse affinée.

*Les hommes sont comme des poissons* constitue, en fait, une mine de bon sens et de modèles fiables pour trouver enfin de l'amour romantique.

L'ouvrage est élaboré de façon à éliminer toutes les idées préconçues et vous permettre d'adopter un nouvel angle de vue afin d'améliorer, de manière spectaculaire, votre connaissance des hommes et de leurs comportements, et ainsi être prête à recevoir l'amour auquel vous aspirez si profondément.

## Fiez-vous à la sagesse ancestrale

Les femmes intelligentes savent qu'elles doivent toujours se méfier des conseils d'autrui sur les questions de relations, notamment lorsque ces conseils proviennent des hommes.

Afin de vous offrir toute la fiabilité voulue en matière de conseils, je me suis appuyé sur les fondements de la sagesse ancestrale et j'ai élaboré ma démonstration en partant de l'image d'un arbre, depuis les racines jusqu'aux feuilles.

Plus concrètement, j'ai articulé ma réflexion de la manière suivante :

**LES RACINES** : un proverbe américain dit : « L'homme pourchasse la femme jusqu'à ce que la femme le capture. » C'est sur cet axiome que s'appuie toute la démonstration de mon livre. Sans ce proverbe à la sagesse ancestrale, mon propos ne serait qu'une suite d'opinions sans fondement.

**LE TRONC** : la manière la plus simple et la plus efficace de vous transmettre mon message est d'utiliser une métaphore imagée. Je suis donc parti de l'hypothèse que « les hommes sont comme des poissons ». Cet outil de réflexion, et outil puissant s'il en est, m'a conduit à affirmer que, pour conquérir un homme, tout ce qu'une femme doit faire est apprendre à pêcher comme le moucheur en quête de la truite de ses rêves. Du point de vue conceptuel, il s'agit effectivement d'acquérir l'expérience et le talent qui permettent au pêcheur de rapporter une belle prise à la maison.

**LES BRANCHES** : les trois principales étapes du processus relationnel sont la séduction, la conquête et l'engagement. En termes de pêche, elles correspondent respectivement à l'appât, l'hameçon et l'épuisette ou le filet. Vous trouverez tout au long des pages suivantes des images en rapport avec la pêche, tels le ferrage, les spots de pêche, la touche ou les manières d'agacer le poisson, autant de notions que nous aborderons chapitre par chapitre dans l'ordre chronologique.

**LES FEUILLES** : le corps du livre comporte, en outre, des conseils argumentés, des exemples et des statistiques fondées sur mes recherches approfondies en développement personnel, des dessins humoristiques, des proverbes du monde entier à

la sagesse éprouvée et des citations pleines d'esprit de romanciers, d'essayistes, de philosophes et d'experts à travers l'histoire et dans les domaines de l'amour et de la vie, mais aussi et surtout de la pêche. Tous ces éléments vous seront précieux dans votre exploration du monde des relations amoureuses.

Ma méthode est simple et fiable : à vous de vous l'approprier, de mettre en place de nouvelles mesures et bénéficier de tous les conseils en matière de relations, de communication et de développement personnel pour vivre enfin comme vous le souhaitez.

*Changez de perception pour  
changer de vie !*

L'objectif principal de ce livre est d'éduquer en amusant. J'espère également vous inciter à adopter une nouvelle perception de votre vie amoureuse en vous aidant à dévoiler ses secrets et en vous soulageant des peurs et des doutes qui vous ont inhibée jusqu'ici.

Aucun livre ne peut prétendre donner toutes les réponses à une chose aussi complexe que l'amour romantique, mais, avec un peu d'aide et un nouvel angle de vue quant à la manière dont les relations fonctionnent, vous serez à même d'explorer votre propre vie amoureuse avec l'enthousiasme renouvelé d'un aventurier éclairé.

« L'aventure peut être une fin en elle-même.  
La découverte de soi est l'ingrédient  
secret qui nourrit l'audace. »

Grace Lichtenstein, journaliste américaine et spécialiste  
en communications, auteur de *Machisma* (1981)

Comme le dit un vieux proverbe chinois plein de sagesse : « Les plus longs voyages commencent par un premier pas. »

En lisant ce petit chapitre de présentation, vous venez justement d'effectuer ce premier pas dans votre voyage vers l'amour. À présent, il suffit de garder les yeux sur votre objectif (devenir une personne qui aime et qui est aimée, c'est-à-dire d'attirer dans votre vie les gens et susciter les situations qui permettent à l'amour de survenir) en prenant les décisions les plus habiles dans votre « pêche à l'amour ».

## Du plomb dans la tête

Pas question d'entamer un quelconque voyage sans vous munir d'un bon guide et d'une carte détaillée. Vous n'avez certainement pas envie de vous fourvoyer dans les chemins perdus ou scabreux, ou découvrir trop tard que le voyage vers l'amour véritable risque d'être sans fin.

